

Vivaldi „Die vier Jahreszeiten“ – Der Winter

Welche Bilder von einem Wintertag lässt Vivaldi bei diesem Konzert entstehen?



Quelle: Pixabay.com

1. Satz: Allegro non molto

Nenne 4 Motive, die tonmalerisch zu hören sind:

- klirrende Kälte und Zittern
- eisige Winde (Sologeige)
- Zähneklappern
- Füßestampfen

2. Satz: Largo

Die Violinen stellen den Winter im warmen Haus durch 2 Motive dar. Welche sind das und worin unterscheiden sie sich in der Spielweise der Instrumente?

Die Gemütlichkeit des warmen Hauses wird mit der Sologeige gestrichen.
Die Regentropfen am Fenster werden an den anderen Geigen gezupft.

3. Satz: Allegro

Kreuze an, was du im dritten Satz hören kannst:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Der Eisläufer dreht gekonnt seine Runden bis das Eis bricht. | <input type="checkbox"/> Die Kinder sausen mit den Schlitten den Hang hinab. | <input checked="" type="checkbox"/> Die Leute gehen vorsichtig, einige rutschen jedoch aus. |
|--|--|---|